

Présentation de la séquence

Des phasmes dans la classe

Compétence en Découverte du monde :

- Les élèves repèrent des caractéristiques du vivant : naissance, croissance et reproduction ; nutrition et régimes alimentaires des animaux. Ils comprennent les interactions entre les êtres vivants et leur environnement et ils apprennent à respecter l'environnement.

Compétences en Maîtrise de la Langue :

- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ;

Compétence en autonomie et initiative :

- échanger, questionner, justifier un point de vue
- travailler en groupe, s'engager dans un projet

Objectifs principaux en EPS :

- créer une cohésion classe
- s'engager dans un projet collectif ou individuel
- comprendre et respecter les règles du jeu

Objectifs principaux en Maîtrise de la langue :

- s'approprier les caractéristiques d'une règles du jeu
- écrire les règles des jeux auxquels la classe joue pour les envoyer à nos correspondants

Composition de la séquence :

n°	titre de la séance	dominante	déroulement	durée	modalités	matériel
1	<i>Introduction des phasmes</i>	DDM	<ul style="list-style-type: none"> - présentation du vivarium et de ses habitants - questionnement collectif - mise en place des règles de soins - mise en place du cahier de vie qui sera rempli tout au long du projet par l'élève responsable 	30 min	Collectif groupe	<ul style="list-style-type: none"> - un vivarium - des phasmes - des ronces ou du lierre

2	<i>Descriptif visuel</i>	DDM	<ul style="list-style-type: none"> - dessiner l'aquarium et ses habitants - première approche de l'animal à la loupe et manipulation pour les enfants qui le désirent - première mesure des insectes - comparaison des dessins en collectif et débat - mise en place du dessin expert et de la notion du schéma légendé 	45 min	Observation par groupe Schéma individuel	<ul style="list-style-type: none"> - loupes x6 - feuille blanche A4 - aimants
3	<i>Descriptif écrit</i>	Production d'écrit	<ul style="list-style-type: none"> - écriture d'un petit texte visant à décrire l'animal - mise en place des débuts de phrases pour les élèves en difficulté - mise en ligne des textes 	30 min	individuel Collectif	<ul style="list-style-type: none"> - schémas de la séance précédente - photo - cahier d'essai
4	<i>Quand et que mangent les phasmes (1)?</i>	DDM	<ul style="list-style-type: none"> - comment savoir ce que mangent les phasmes ? - comment mangent-ils et quand ? - Propositions des élèves (les amener à proposer plusieurs types de nourriture et a provoquer une nuit artificielle dans le vivarium) 	20 min	collectif	<ul style="list-style-type: none"> - affiche pour noter les propositions
5	<i>Quand et que mangent les phasmes (1)?</i>	DDM/ Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - observation des feuilles et de la nourriture mise dans le vivarium - lecture du texte documentaire (soit écrits par l'enseignant, soit trouvé dans des ouvrages spécialisés) - question de compréhension - amener l'idée de la chaîne alimentaire 	55 min	Collectif Individuel collectif	<ul style="list-style-type: none"> - bac pour collecter la nourriture - texte documentaire - questions de compréhension
6	<i>Institutionnalisation</i>	DDM/ production d'écrit	<ul style="list-style-type: none"> - production d'une affiche « comment se nourrissent les phasmes - choix de photos pertinentes dans le lot apporté par l'enseignant - création des textes soumis à la correction 	30 min	Groupe de 6 enfants	<ul style="list-style-type: none"> - cahier de brouillon - photos - affiche - gros feutres
7	<i>Fiche de soins</i>	Production d'écrits	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction d'une <u>fiche conseils</u> pour l'entretien des <u>phasmes</u> en vue de leur adoption par la classe des CE1 - Listing des conseils - Distribution des articles et des croquis, des vidéos, des photos - Rédaction des conseils 	50 min	Collectif Par groupe de 3 enfants	<ul style="list-style-type: none"> - cahier de brouillon - feuille A4 et A3 - appareil photo - camescope

8	Recherche documentaire	DDM/ Maîtrise de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - recherche de document sur les phasmes à la BCD - mise à contribution du Rize, du PAC et des familles afin d'avoir une base de documentaires dans la classe 	20 min	collectif	
9	Les phasmes : grandir et se reproduire	DDM	<ul style="list-style-type: none"> - comment voit-on qu'un phasme a grandi et s'est transformé ? listing des propositions - établir un graphisme de croissance des phasmes - comparer un phasme adulte et un jeune phasme - épingler les diverses mues sur une planchette de bois (combien de mues jusqu'à l'âge adulte ?) - collecte des œufs dans le vivarium (Compter le nombre d'œufs de plus chaque jour ou après un temps d'absence) - lecture d'un texte documentaire sur la naissance des phasmes et illustrations 	55 min	Par groupe de 4 enfants	<ul style="list-style-type: none"> - loupe - aiguille et carton épais - pince à épiler - texte documentaire
10	Fiche d'identité	Production d'écrits DDM	<p>Fabrication d'une <u>carte d'identité</u> à partir d'observations de la structure d'autres cartes d'identités.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiser le phasme dans le monde, à partir de cartes. 	30 min	collectif	<ul style="list-style-type: none"> - brouillon - fiches photocopiées
11	Consultation Internet	Maîtrise de la langue/ DDM/ TICE	<p>Parcours Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionnaire guidé à travers l'exploration guidée de divers sites internet - visites de divers sites de classes qui ont tenté l'expérience des phasmes dans la classe 	45 minutes	Par binome	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - questionnaire informatisé
12	Préparation de l'exposition	Maîtrise de la langue / DDM	<ul style="list-style-type: none"> - préparer en BCD une exposition sur les phasmes en regroupant les productions et les collectes des enfants - préparation d'un diaporama avec les dessins, les textes et commenté par les enfants (enregistrement des voix) 		collectif	<ul style="list-style-type: none"> - toutes les productions des élèves
<i>Invitation des autres classes et des parents</i>						

Tout au long du projet :

- **cahier de vie** : l'élève responsable de la semaine remplit, avec l'aide de l'adulte, le cahier de vie des phasmes, à l'aide de dessins, de photos qu'il légendera, de textes...

l'élève responsable : il est chargé de nourrir les phasmes, de les nettoyer une fois par semaine et de mesurer un spécimen une fois par semaine (mesure à reporter dans un tableau). Il emmène les phasmes à la maison pour le week-end (liaison avec les familles).

Les élevages d'insectes sont irremplaçables sur un plan pédagogique, pour 6 bonnes raisons ...

- 1) **Aborder différents thèmes des sciences de la vie** : alimentation, locomotion, reproduction, adaptation, milieux, cycles de vie, rôles, etc.
- 2) **Compléter et accompagner parfaitement les programmes scolaires** du cycle I (observations des caractéristiques du vivant), du cycle II (manifestation de la vie animale) et du cycle III (unité et diversité du monde vivant, développement d'un être vivant).
- 3) **Faire tomber les appréhensions et les préjugés** en découvrant et en manipulant des espèces « dociles ».
- 4) **Appréhender de façon plus rationnelle et moins émotive les cycles de vie**, dont la mort des individus, car les insectes ne vivent pas longtemps et sont moins « humanisés » par les enfants que les vertébrés.
- 5) **Mettre en place de nombreuses activités ludiques ou scientifiques** : observations, expériences, manipulations, dessins, photographies, jeux, comptages (pattes, mues, larves, ...), etc.
- 6) **Apporter de la cohésion dans un groupe d'enfants** grâce aux tâches que nécessite un élevage : soins aux animaux, nourriture, nettoyage du vivarium, pension lors des vacances, etc.