

# TOUR DU MONDE

## Arts plastiques

Expérimenter, produire, créer

S' approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...

Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.

Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage,...

### Mettre en œuvre un projet artistique

Respecter l' espace, les outils et les matériaux partagés.

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d' un projet accompagné par le professeur.

Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

S' exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s' ouvrir à l' altérité

Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s' intéresser à **celles découvertes dans des œuvres d' art**.

Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.

Repérer les éléments du langage plastique **dans une production : couleurs, formes, matières, support...**

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l' art.

Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.

Exprimer ses **émotions lors de la rencontre avec des œuvres d' art**, manifester son intérêt **pour la rencontre directe avec des œuvres**.

S' approprier **quelques œuvres de domaines et d' époques variées** appartenant au patrimoine national et mondial.

S' ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

## Se situer dans l' espace et dans le temps

Se situer dans l' espace

Se repérer dans l' espace et le représenter.

Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

Se repérer dans le temps et mesurer des durées.

Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.

Comprendre qu' un espace est organisé.

Identifier des paysages.

A partir d' un fil conducteur annuel, développer des compétences dans les domaines suivants :

## Les objets techniques

Comprendre la fonction et le fonctionnement d' objets fabriqués.

Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.

Commencer à s' approprier un environnement numérique.

## Questionner le monde

Pratiquer des démarches scientifiques

Imaginer, réaliser

S' approprier outils et méthodes

Pratiquer des langages

Mobiliser des outils numériques

## Education musicale

Écouter, comparer

Décrire et comparer des éléments sonores.

Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

Explorer et imaginer

Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.

Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

Échanger, partager

Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

Écouter et respecter l' avis des autres et l' expression de leur sensibilité.

## Français

Comprendre et s' exprimer à l' oral

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

Lire

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Comprendre un texte.

Pratiquer différentes formes de lecture.

Lire à voix haute.

Contrôler sa compréhension.

Écrire

Copier de manière experte.

Produire des écrits.

Réviser et améliorer l' écrit qu' on a produit.

# Période 1 : L'océanie

## LITTERATURE

Lecture suivie 1: *La couleur des oiseaux*  



Lecture rallye: *Rentrée à l'île vanille, Mon amie la Raie, Ruata'Ata, Yapa, Je suis un wombat, La petite fille qui voulait voir le désert, Jamba*



## POESIES

*Coucou petit kangourou*, Karine Persillé 



## LECTURES DOCUMENTAIRES

- Lectures documentaires :
- Le pigeon 
- Le kangourou 
- L'ornithorynque

## LECTURES 5 AU QUOTIDIEN

- Rallye lecture sur la rentrée

## TYPES DE TEXTES :

- conte des origines avec *La couleur des oiseaux*  

## DECOUVRIR LE MONDE : TEMPS + ESPACE

- mise en place du planisphère de la classe et identifier l'Océanie et les pays qui composent ce continent à l'aide du rituel "une semaine, un pays"
- cartes du pigeon

## EMC

Travail sur les différences en partant du conte *La couleur des oiseaux*

## ARTS PLASTIQUES

- Réalisation d'une tortue ou d'un poisson à la manière des aborigènes 
- transformer son portait en noir et blanc afin de réaliser un tatouage maori

## EDUCATION MUSICALE

- chant traditionnel Pu Pu Inu
- écoute: découverte du didgeridoo

## HISTOIRE DES ARTS

- L'art aborigène

# Période 2 : L'Afrique

## LITTERATURE

**Lecture suivie** : *La pêche à la marmite*  

**Rallye Lecture** : *Baobonbon*, *Tibili*, *L'oiseau de pluie*, *Zékéyé (x 3)*, *Léon et son croco*, *le plus beau des trésors*, *un lion dans la neige*, *pourquoi personne ne porte plus les caïmans*.




## POESIES

*Au congo*, auteur inconnu 


*Le chameau* 

*Un gourmand marocain* 

## LECTURES DOCUMENTAIRES

- **Fiche documentaire et exercices** : - le baobab 

## 5 AU QUOTIDIEN

- Rallye lecture Afrique
- Rallye audio Afrique 





## DECOUVRIR LE MONDE : ESPACE

- identifier l'Afrique et les pays qui composent ce continent à l'aide du rituel "une semaine, un pays"
- **cartes du pigeon**

## DECOUVRIR LE MONDE : VIVANT

- faire pousser une graine de baobab
- **observation d'un escargot géant d'Afrique**
- **animaux de la savane** (lexique, vocabulaire, régime alimentaire, description, deveniette...)

## ARTS PLASTIQUES (CENTRES GUIDES)

- Village africain au fusain 
- Travail sur le dégradé **à l'aide d'épices** et l'ombre 
- Les doudous Africaines (pour cahier de poésie) 
- Réalisation d'une porte bleue
- **l'arbre à secret** 


## EDUCATION MUSICALE

- Chants : *Nomad* *Monsieur Caiman* *Bambali* *Makotoudé* *Balayo*
- Ecoute: *A l'ombre de l'olivier*, *A l'ombre du Baobab*

## HISTOIRE DES ARTS

# Période 3 : L'Europe

## LITTÉRATURE

**Lecture suivie** : Le Petit Chaperon Rouge (coll Lire c'est Partir) de Grimm et de Perrault  

**Rallye Lecture** : Les contes traditionnels d'Europe ou le Petit Chaperon Rouge détourné

## POESIES

*Prisonnière* 

## LECTURES DOCUMENTAIRES

- Fiche documentaire et exercices : - le loup (edition ribambelle)



## LECTURES 5 AU QUOTIDIEN

- Rallye lecture Europe (les contes)

## DECOUVRIR LE MONDE : ESPACE

- identifier l'Europe et les pays qui composent ce continent à l'aide du rituel "une semaine, un pays"
- Les monuments d'Europe
- cartes du pigeon

## ARTS PLASTIQUES

- Qu'y a-t-il dans le ventre du loup ? (rechercher tous les contes où l'on retrouve un loup puis dessiner dans son ventre des éléments qui auraient pu être avalés lors des diverses histoires)
- La mosaïque selon Gaudi (réalisation d'un lézard ou d'un papillon en mosaïque de papier.
- les masques de Venise (papier mâché autour d'un ballon de baudruche + peinture, paillettes et sequins, papier crépon pour le col)

## EDUCATION MUSICALE



- Musique Classique, Valse, Polka, Musique Celte...

## HISTOIRE DES ARTS


- les monuments européens : tour Eiffel, Cathédrale Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé, Tour de Pise, Big Bang, Acropole, le Parc Güell

# Période 4 : L'Amérique

## LITTERATURE

Lecture suivie 1 : Le voyage d'*Oregon*  

## POESIES

*Le Corbeau et le Renard*, de Jean de Lafontaine 

## LECTURES DOCUMENTAIRES

- l'aigle royal 
- le grizzli
- le continent américain 

## LECTURES 5 AU QUOTIDIEN

- Rallye lecture Yakari  

## DECOUVRIR LE MONDE : ESPACE

- identifier l'Europa et les pays qui composent ce continent à l'aide du rituel "une semaine, un pays"
- cartes du pigeon

## DECOUVRIR LE MONDE : SCIENCE

- Travail autour de la forêt amazonienne
- plantation de cactus et de succulentes dans un espace fermé

## ARTS PLASTIQUES

- Oregon dans un champ (travail sur Van Gogh)
- Réalisation d'un totem
- A la manière de ... La vague

## EDUCATION MUSICALE

- Chants : Santiano L'Amérique

## HISTOIRE DES ARTS

Travail autour des monuments des Etats-Unis (Emma à New-York)

# Période 5 : L'Asie

## LITTERATURE

---

Lecture suivie 1 : *Tokoubei l'enfant des pêches*  

Lecture suivie 2 : *la légende du cerf-volant*  









Lecture suivie 3 : *Plume et le secret du vent*  

## POESIES

---

## LECTURES DOCUMENTAIRES

---

- l'inde  
- l'écriture chinoise  
- le japon  
- les kokeshi  

## LECTURES 5 AU QUOTIDIEN

---

- Rallye lecture Asie

## DECOUVRIR LE MONDE : ESPACE

---

- identifier l'Europa et les pays qui composent ce continent à l'aide du rituel "une semaine, un pays"
- cartes du pigeon

## ARTS PLASTIQUES

---

- un cerisier en fleur
- réalisation d'une Kokeshi
- travail autour du manga et des portraits
- réalisation d'un cerf-volant

## EDUCATION MUSICALE

---

- Chants : *Un petit chinois à bicyclette* *Ting Tin tang*

## HISTOIRE DES ARTS

---

- travail autour des monuments asiatiques
- travail autour de La Vague
- découverte du Manga