



Présentation de la séquence

Du Petit Chaperon Rouge

Aux versions détournées



Compétences de lecture et d'étude de textes :

- lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus ;
- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples ;

Compétences de production d'écrit et de production d'images :

- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ;
- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.
- s'exprimer par (...) le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)

Objectifs principaux en lecture de textes :

- lire et comprendre les deux versions traditionnelles (Grimm et Perrault) du petit chaperon rouge
- lire et comprendre les versions détournées du petit chaperon rouge et établissant un réseau de lecture
- savoir répondre à des questions de compréhension sur le texte étudié

Objectifs principaux en production d'écrit :

- comprendre le schéma narratif pour pouvoir le réinvestir
- écrire une version détournée du petit chaperon rouge

Déroulement de la séquence

Les versions Grimm et Perrault

<u>Séquence</u>	<u>Activités proposées</u>	<u>En parallèle</u>
1 (affiche des gravures)	<ul style="list-style-type: none">* <u>répertorier les différents contes connus dans la classe</u> : les lister et définir ce qu'est un conte (hypothèses, dico et Internet)* <u>Puzzle d'une image extraite du conte</u> : assembler l'image et faire des hypothèses de lecture (de quel conte s'agit-il ?)* <u>l'objet livre</u> : distribution des livres et repérage sur la couverture et la 4^{em} de couverture	Lecture d'images concernant le texte (gravures) Travail en arts visuels au fusain Mise a disposition des enfants différents contes à lire en classe ou à la maison
2	<ul style="list-style-type: none">* rallye Internet sur Charles Perrault	
3	<ul style="list-style-type: none">* <u>lecture de la première partie du conte, version Charles Perrault</u> : expliquer les différences de langage (resituer l'œuvre dans le temps).* <u>questions de compréhension différenciées</u>	
4	<ul style="list-style-type: none">* <u>lecture de la deuxième partie du conte, version Charles Perrault</u> : la fin est inattendue// aux attentes des enfants. Lecture de la morale et explication collective. La morale est-elle encore valable aujourd'hui ? Demander des exemples aux élèves* <u>questions de compréhension différenciées</u>	
5	<ul style="list-style-type: none">* <u>lecture de la première partie du conte, version Frères Grimm</u> : relever les premières différences // au conte de Charles Perrault* <u>questions de compréhension différenciées</u>	
6	<ul style="list-style-type: none">* <u>lecture de la deuxième partie du conte, version Frères Grimm</u> : Relever les différences par rapport à la version de Perrault. Pourquoi la fin a-t-elle été changée ? (changement dans la fin du conte pour enfants)* <u>questions de compréhension différenciées</u>	

7	* remplir le tableau des différences entre les deux contes (par binômes) * établir la structure du conte pour les deux version du petit chaperon rouge
8	* visionnage de versions détournées animées du petit chaperon rouge (La véritable histoire du petit chaperon rouge + la version Loones)

R allye lecture des versions détournées

<u>Séquence</u>	<u>A ctivités proposées</u>	<u>En parallèle</u>
9	* <u>Présentation de l'activité</u> : les livres, le système des fiches et des points, le cahier du lecteur, les récompenses <u>Travail préparatoire</u> : retrouver les titres et les auteurs de chacun des albums présenter.	<u>En Production d'écrit</u> : réaliser une version détournée du petit chaperon rouge (élément obligatoire tiré au sort) <u>En arts-visuels</u> : travail sur l'album de Frédéric Mansot afin de réaliser une illustration « à la manière de » Réalisation des couverture du cahier du lecteur à l'éponge.
10		
11		
12		

13		
----	--	--