

		thème de la séance + étapes	compétences travaillées	matériaux
semaine 1		réalisation du porte-manteaux : - froisser le papier - repasser au feutre noir fin les plis - colorier avec 4 couleurs au choix - découper et coller les lettres	* suivre une consigne et des étapes de réalisation * s'approprier une nouvelle technique (papier froissé) * utiliser des outils différents (feutres et ciseaux)	* feuilles A4 coupées en 3 * feutres noirs fins * feutres colorés * ciseaux/colle * lettres prénoms
semaine 2		cahier de pas-à-pas : - présentation des 2 outils : cahier d'arts et pas à pas - réalisation guidée des cercles de couleur	* suivre une consigne et des étapes de réalisation * réaliser des gestes graphiques répétitifs et précis	* cahier de pas à pas * feutres colorés * feutres noirs fins * feutres noirs épais * stylos noirs
semaine 3		- mise en noir des cercles colorés - réalisation des petits ronds		
semaine 4		Tag de son prénom (1) - présentation de l'art urbain - observation des œuvres afin de dégager la technique - mélange blanc /noir - application à l'éponge	* décrire une image * exprimer ses sentiments, ses émotions * analyser pour comprendre les étapes de réalisation * utiliser des outils différents (éponges)	* feuilles noirs * éponges * peinture blanche
semaine 5		Tag de son prénom (2) - rappel de la séance précédente - création des lettres au crayon à papier (cm1) ou découpage (ce1) - coloriage des lettres avec effets dégradés - collage des lettres réalisées	* s'approprier l'espace de la feuille * suivre une consigne et des étapes de réalisation * utiliser des outils différents (craies, feutre)	* feuilles A4 * craies grasses * ciseaux/colle * feutres noirs épais

semaine 6		Tu veux ma photo ? Andy Wharol - découverte du diaporama sur Andy Warhol - travail autour de son portrait	* découvrir un artiste et une technique * utiliser des outils différents (peinture à eau/aquarelle)	* cahier de pas à pas * peinture à l'eau * pinceaux * récap Andy Wharol
semaine 7		Art éphémère : la feuille d'automne - qu'est-ce que l'art éphémère ? - aller ramasser des feuilles d'automne - réalisation de son œuvre - exposition	* découvrir un concept : œuvre éphémère * utiliser des outils différents (woody, feutres acryliques)	* feuilles mortes * woodys * feutres acryliques * marqueurs noirs

		thème de la séance + étapes	compétences travaillées	matériaux
semaine 1		<u>Monotype de l'ogre :</u> - présentation d'un modèle et explication de la technique - application de la couleur au rouleau - dessin de l'ogre au coton tige - création du monotype sur le cahier d'art	* suivre une consigne et des étapes de réalisation * s'approprier une nouvelle technique (monotype) * utiliser des outils différents (pouleau, peinture, coton tige)	* feuilles A5 de plastique dur * rouleaux de peinture * cotons tiges * cahier d'art
semaine 2		A la manière de Tim Burton : - présentation de l'univers de Tom Burton - observation de la vidéo du pas à pas - présentation des modèles - réalisation personnelles de plusieurs personnages	* découvrir un artiste et une technique * utiliser des outils différents (peinture à eau/aquarelle)	* cahier de pas à pas * feutres colorés * feutres noirs fins * feutres noirs épais * stylos noirs
semaine 3				
semaine 4		Dan Casado (1) - présentation de l'artiste et de ses oeuvres - observation des œuvres afin de dégager la technique - application au pinceau la peinture blanche diluée	* découvrir un artiste et une technique * utiliser des outils différents (peinture à eau/aquarelle)	* vieux manuels * peinture blanche
semaine 5		Dan Casado (2) - rappel de la séance précédente - dessin de son bonhomme à la craie grasse - coloriage des différents éléments de son bonhomme	* dessiner à la manière de... * suivre une consigne et des étapes de réalisation * utiliser des outils différents (craies, feutre)	* craies grasses * ciseaux/colle * woodys noirs

semaine 6		Le monstre en bouteille (pas à pas en anglais) - découverte du résultat fini - visionnage de la vidéo pas à pas. Attention, travailler au crayon à papier !		* cahier de pas à pas * crayon à papier * feutre fin noir * feutres ou crayons de couleur
semaine 7		Masque Dia de los muertos - diaporama sur l'évènement - présentation des masques modèles - réalisation de son œuvre	* découvrir une tradition * découvrir une technique : ombrer pour donner du relief	* photocopies du masque * feutres colorés * feutre noirs fin

		thème de la séance + étapes	compétences travaillées	matériaux
semaine 1		Les contraires en bouteille (1) - découverte de l'activité et des contraintes - listing des contraires + créations des quatuors - réalisation des brouillons	* travailler en équipe pour concevoir une idée	
semaine 2		Les contraires en bouteille (2) - préparation de la colle à papier - encollage des bandes à papier pour réaliser les contraires.	* découvrir une technique : bandes de papier encollées * utiliser des outils différents (technique papier peint/bande de papier)	* colle papier peint * barquette * bouteille * bande de papier
semaine 3		Les contraires en bouteille (3) - peinture des bouteilles	* peindre une grande surface de façon uniforme	* tabliers * peinture et pinceaux
semaine 4		A la découverte de Giacometti (1) - présentation de l'artiste - recherche avec papier d'aluminium - réalisation de son bonhomme	* créer à la manière de... * utiliser des outils différents (papier d'aluminium)	* papier alu
semaine 5		A la découverte de Giacometti (2) - réalisation de l'ombre de son bonhomme - coloriage pour faire des ondes ? - collage du bonhomme sur son support	* utiliser le soleil pour faire une ombre et la décalquer	* feuille épaisse A5 * feutre fin noir * feutres
semaine 6		Suspension cercle de papier - découverte du modèle en silence - mise en équipe et brainstorming pour savoir comment cela a été réalisé - réalisation dans le groupe	* analyser techniquement une œuvre * prendre des décisions	bandes de papier prédécoupées médium qu'ils décident

		thème de la séance + étapes	compétences travaillées	matériaux
semaine 1		Monde de bandes - découverte du projet : saturer une feuille A4 de bandes décorées en relief - présentation du matériel - travail en binôme	* jouer sur les couleurs, le graphisme, le pliage, les largeurs * créer du volume	* des feuilles A4 120g colorées * des bandes de papier 80g colorées de divers gabarits * feutres
semaine 2		<u>Œuvre éphémère</u> A la découverte de Keith Haring - diaporama sur l'artiste et ses œuvres - réalisation des silhouettes dans la cour, à la craie - grossir les traits de contours + mouvements	* s'intégrer à un projet collaboratif * utiliser des outils différents (craie)	* diaporama sur l'artiste * craies de trottoir
semaine 3		Les monstres mythologiques (1) - découverte des monstres de la mythologie (diaporama) - réalisation de son monstre avec découpage et collage	* créer un ensemble cohérent au niveau des gabarits * utiliser des outils différents (photocopie et collage)	* diaporama * photocopies d'animaux * ciseaux et colle
semaine 4		Les monstres mythologiques (2) - tracer son amphore (cm1) ou son assiette (ce1) et la découper - collage de son monstre - réalisation des motifs	* suivre une consigne et des étapes de réalisation * réaliser des gestes graphiques répétitifs et précis	* papier craft * feutre fin noir * colle

semaine 5		Les gardiens du recyclage (1) - présentation du projet - dessin du poisson et découpage - « idées au brouillon » sur le cahier d'art	* créer une œuvre plastique à l'aide de déchets plastiques * saturer l'espace * utiliser des outils différents (pistolet à colle) en respectant les consignes de sécurité	* grandes feuilles canson
semaine 6		Les gardiens du recyclage (2) - réalisation d'un poisson à l'aide des matériaux collectés _ exposition des œuvres		* pistolets colle * marqueurs * fer à repasser * papier sulfurisé

les contraintes

- * Les Cm1 vont faire un gros spectacle en fin d'année. Il faudra créer les décors.
- * Les ce1 vont voir une couveuse débarquer dans la classe. Ils réaliseront [des œufs à la manière de...](#)
- * Fêtes des gens qu'on aime...

L'idée

C'est d'alterner sur trois dispositifs en trois groupes. Un groupe à la création de décors, un groupe sur les œufs et un groupe sur la création de carte pour les gens qu'on aime. On change chaque semaine pendant 6 semaines.

Pour les dernières semaines, travail un peu plus libre autour de ces idées.

